

BIOGRAFIA COMPLETA

Background

Sono nato in Emilia, nel punto in cui la Motor Valley (Ferrari, Lamborghini, Maserati, Pagani, Dallara, Toro Rosso, Ducati) e la Food Valley (Prosciutto di Parma, Parmigiano-Reggiano, Barilla) si uniscono. Cresciuto in una famiglia di imprenditori nel campo degli arredi per interno in legno, rappresento la terza generazione di un percorso iniziato nel 1953 da mio nonno Armando.

Atelier d'arte contemporanea e falegnamerie industriali hanno rappresentato fin da bambino il contesto formativo che ha contribuito alla definizione del tratto distintivo dei miei progetti: un mix di creatività e tecnica.

2000 - 2004 > gli anni della formazione

A 24 anni, ancora studente universitario, realizzo il mio primo prodotto industriale: ISE. Due anni dopo, nel 2000, mi laureo in Architettura. Lo stesso anno entro in ufficio tecnico GAM dove affianco Ingegneri e Falegnami nella scoperta di un materiale incredibile: il legno. Ho modo di osservare, sia in sede produttiva GAM che presso i loro studi a Genova e Milano, il processo creativo degli architetti Leone & Mazzari (Archifax), Daniele Lo Scalzo Moscheri e i fotografi Pesarini & Michetti, diventandone dopo due anni il referente interno in GAM per la prototipazione dei nuovi prodotti, campagne ADV e nuovi cataloghi. A conclusione di questa prima fase di intensi studi, la libera professione dal 2004.

2005 - 2009 > gli anni del mercato

GAM acquisisce un marchio storico, Mobilac e apre una nuova sede produttiva dove mi trasferisco con nuovo ruolo: tecnico commerciale. Analizzo tutte le richieste di personalizzazione su misura, individuo la miglior soluzione, elaboro i disegni esecutivi per la produzione, verifico il corretto inserimento dell'ordine. Migliaia di volte: il prodotto non ha più segreti. In Germania, presso la ditta Homag, ottengo un diploma di tecnico CAD/CAM che mi permette di conoscere la logica di funzionamento e la programmazione di quella che diventerà un'attrezzatura fondamentale come designer di prodotto: il pantografo a 3 assi.

2010 - 2015 > gli anni della sperimentazione

Apro il mio studio di Architettura e Design e divento il responsabile ricerca e sviluppo dei marchi GAM&GAM e Mobilac. Fase ad alto tasso creativo, realizzo 9 modelli, 17 stand fieristici (tra Roma, Bari, Napoli e Torino), 21 shop in shop, 2 collezioni ex novo (porte e contenitori). Capo team di quattro Architetti, in cinque anni ho avuto modo di coordinare e progettare a fianco di diciannove menti creative diversissime, sia italiane che estere. Nella primavera 2015 mando in stampa il catalogo '62 (istituzionale GAM&GAM). Ho progettato l'architettura delle ville, il design degli interni, i prodotti di arredo e la grafica del catalogo: il coronamento perfetto di tutto il mio lavoro in GAM.

2016- 2017 > gli anni verdi

Dopo aver passato un mese sopra al circolo polare artico, attraversando a piedi fino all'Oceano Atlantico, da Est a Ovest un terzo della Svezia e tutta la Norvegia, rientro in Italia, congelo lo studio e vado in agricoltura: viticoltore per la stagione/vendemmia 2016 e 2017.

2017 - oggi > un nuovo inizio

Trasferito lo studio in montagna in mezzo a un bosco di castagni, sono alla continua ricerca di stimoli e di punti di vista differenti, che mi hanno spinto finora a viaggiare, zaino in spalla e macchina fotografica in mano, in ventidue nazioni sparse in quattro continenti. Designer (prodotto, interni, esposizioni, grafica, web, business), Architetto di centri commerciali, Fotografo di paesaggio, Filmmaker, mi esprimo al meglio affiancando artisti in un percorso di crescita professionale e collaborando con aziende che vogliono crescere investendo in ricerca e sviluppo prodotto e in corporate design.